

Raimund Wiederkehr, Klavier und Gesang



Raimund Simon Wiederkehr ist als singender, spielender, schreibender und auch darstellender Musiker bekannt. Als Sängerknabe eroberte er früh die Bretter, die die Welt bedeuten, und war mehrmaliger Preisträger beim Schweizerischen Musikwettbewerb. Später erhielt er mehrere Studienpreise und war Finalist bei einem Klavierwettbewerb in Kaunas/Litauen.

Er bewegt sich ohne Berührungsängste zwischen und in Konzertsälen, Kirchen, Opernhäusern oder um und auf Kleinkunstabühnen. Er trat ebenso in grossen Dramen am Opernhaus Zürich, am Theater Biel-Solothurn oder der Oper Köln unter der Regie grosser Namen auf wie auch in charmanten und unterhaltsamen Stücken im Theater am Hechtplatz Zürich, im Rigiblick-Theater Zürich, im Casino-Theater Winterthur oder im Musical „Bibi Balu“ im Bernhard-Theater an der Seite von Walter A. Müller.

Die Produktion „Cenerentola für Kinder“ brachte ihn an verschiedene Bühnen in Berlin, Darmstadt, Bonn und Stuttgart, Basel und Zürich.

Mit eigenen Chanson-Programmen schaffte er es ins Teatro Dimitri in Verscio Ti, jenseits der Berge und ans Theater Heidelberg, jenseits des grossen Flusses. Selbst im Tram war er ein Jahr lang singend mit dem von ihm initiierten „Züri Lieder-Tram“ unterwegs. Auch als musikalischer Leiter von Musical-Produktionen war und ist er anzutreffen, so z.B. mit Jörg Schneiders Ensemble und dem Stück „Toll trieben es die alten Römer“ auf Schweizer Tournee oder mit „My Fair Lady“ oder „Die kleine Niederdorfoper“ in Zürich.

Als Mitglied der Gesangsformation „Swing 4 you“ ging er häufig mit Pepe Lienhard und seiner Big Band auf Tournee.

Er ist ein gefragter Operettendarsteller in der ganzen deutschsprachigen Schweiz, als Herzog, als Banditenhauptmann und natürlich immer wieder als Liebhaber... Aber auch ohne Bühne singt er gerne von den ewigen Dingen, sei es an Liederabenden mit Schuberts „Winterreise“ oder immer wieder in allen grossen Oratorien, am meisten als Evangelist in Bachs Passionen.

Als Pianist ist er ein gern gesehener Begleiter aller Instrumente und Gesangsstimmen, letzte Konzerte mit Kammermusik brachten ihn nach Saarbrücken und Meiningen. Er hat seine eigene Konzertreihe in einem Vorort von Zürich, die „Schwamendinger Feierabendkonzerte“, wo er Musikerinnen aller Stilrichtungen neben seinem Flügel willkommen heisst.

Mit seiner Formation „I musicieri“, in welcher er auch als Sänger und Pianist fungiert, war er schon zu Gast in Hongkong, Dubai, Wien und Venedig (Biennale) und immer wieder in allen grösseren Hotels der Alpenkette.

Wenn er nicht mehr selber spielen oder singen mag, dann leitet er diverse Chöre, u.a. den Noëmi Nadelmann-Chor -- oder er schreibt selber Musik. Seine Kompositionen (Lieder, Kammermusik und Bühnenmusik) wurden in London, Wien, Zürich, Schaffhausen und Chur uraufgeführt. Sein Arrangement des Kindermusicals „Jim Knopf und co“ (Emil Moser/Jörg Schneider) wurde mit dem Zürcher Kammerorchester und vielen Stars der Schweizer Showszene von Universal auf CD gebrannt.